

19 мая, в Галерее татарского шамаиля открылась выставка «Шамаили Чулпан Шарифуллиной: традиции и новации», приуроченная к очередной годовщине принятия ислама Волжской Булгарией в 922 году.

На выставке представлены как новые работы художницы, так уже и ранее экспонировавшиеся, которые вошли в собрание Музея-заповедника «Казанский Кремль».

Среди них – и шамаили на стекле, и традиционно-каллиграфические работы, выполненные на бумаге «классическим» способом – пером и тушью.

Стоит отметить, что, по мнению экспертов в области искусства, член Союза художников России и Татарстана Чулпан Шарифуллина выделяется среди современных мастеров шамаиля неповторимым умением создавать сюжетные композиции: содержания текста шамаиля, исполненного в добротной каллиграфии, она усиливает новым изобразительным рядом.

Именно это придает ее шамаилям черты самостоятельного художественного направления, свойственного современному национальному искусству.

*Islam-today*