В турецком городе Адана, учитель изобразительных искусств Месут Дикель создал модель мечети Аль-Масджид ан-Набави из 28 тысяч деталей. 54-летний художник всю жизнь специализировался на таких видах искусства, как каллиграфия, миниатюра, резьба по дереву и мрамору. Для создания мечети Пророка, Дикель разработал модель здания длиной 64 см, шириной 40 см. Для украшения миниатюры художник использовал золото, серебро и редкие виды перламутра. На создание работы мусульманину, который никогда не работает без омовения, понадобилось 8 месяцев.

По словам Месута Дикеля в его планах создать подобные миниатюры мечетей аль-Акса и аль-Харам.