



Музей исламской культуры Казанского кремля в год своего двадцатилетия получил уникальный подарок - Международный институт изучения исламской истории искусства и культуры IRCICA передал в экспозицию музея экспонат факсимильного издания древнейшей рукописи Корана. Новый экспонат музея исламской культуры представляет собой копию рукописи Священного Корана, относящейся к VII веку и считающейся наиболее полной.

Справка: Исследовательский центр исламской истории, искусства и культуры **IRCICA** - международная организация, осуществляющая исследования в области исламской науки, культуры, а также истории исламской цивилизации. Как заявляют эксперты IRCICA, целью организации является пробуждение исследовательского интереса к исламской культуре с целью налаживания позитивного диалога между мусульманами и представителями других конфессий и культур.

Институт начал свою работу в 1980 году в качестве первого вспомогательного органа Организации исламского сотрудничества (ОИС) курирующего вопросы культуры. В течение 24 лет, с 1980 по 2004 гг. Институт возглавлял бывший генеральный секретарь ОИС Экмеледдин Ихсаноглу. Штаб-квартира института находится в Стамбуле.



Татарстан сотрудничает с IRCICA давно и плодотворно. Именно IRCICA преподнесла в дар в честь тысячелетия Казани факсимильное издание первой печатной версии Священного Корана в 2005 году. Помимо этого, эксперты института неоднократно выступали в качестве экспертов при организации выставок и экспозиций в музеях Казани. По словам директора музея-заповедника "Казанский Кремль" Зили Валеевой, консультации экспертов IRCICA в их работе просто незаменимы.

Примечательно, что появление в казанском музее копии одного из первых рукописей

Священного Корана - лишь часть крупного проекта, осуществляемого IRCICA на протяжении нескольких лет.

Халит Эрен. Генеральный директор института IRCICA

Суть этого проекта в том, что Институт осуществляет переиздание всех первых рукописей священной книги мусульман и передачу их в музеи и культурные центры по всему миру. Как отметил генеральный директор IRCICA доктор Халит Эрен, Коран был записан именно так, как был ниспослан Пророку Мухаммаду (мир ему и благословение Всевышнего!). Позже, во время правления халифа Абу Бакра (р.а.) все письменные издания были собраны и соединены и уже во время правления праведного халифа Усмана (р.а.) было создано несколько копий Священного Писания, которые были разосланы в исламские центры разных стран. **Сегодня, распространяя копии первых рукописей Священного Корана, IRCICA, по сути, продолжает традиции, заложенные во времена праведных халифов.**

Рафаэль Хакимов, директор Института истории им. Шигабутдина Марджани АН РТ отметил, что **татарские богословы всегда очень внимательно смотрели именно на текст Корана и его правильный перевод.** Некоторые из них специально ездили в другие страны для того, чтобы ознакомиться с первыми рукописями

Священного Писания. **В Казани всегда были те, кто тщательно следил за текстами. Именно поэтому возможность обращения к первоисточнику представляется особенно важной для мусульман Татарстана.**

Увидеть копию первой рукописи Священного Корана можно в казанском Кремле, в экспозиции музея исламской культуры в Мечети Кул Шариф.