



На сцене Национального театра Лондона идет необычная постановка. Называется она «Другой мир – потерять детей в ИГ», а главные ее героини – живущие с нескончаемой болью в сердце матери боевиков «Исламского государства».

На сцене – три женщины. По сценарию, их дети отправились воевать за ИГИЛ (запрещенное в РФ), оставив родных и близких в брюссельском Моленбике, в котором выросли. Об этом испытании три матери рассказывают со сцены театра на фоне разорванного флага ИГИЛ.

Особенной постановку делает еще и то, что все монологи матерей, произносимые со сцены театра, дословно воспроизводят то, что рассказывали реальные матери реальных боевиков «Исламского государства» режиссеру постановки Джиллиан Слово.

«Мы хотели донести до обывателей боль матерей, которые потеряли своих детей. Эти матери пытаются поддержать друг друга, а также рассказать о тревожных сигналах в поведении детей, на которые должны обращать внимание все родители», - говорит режиссер.

Islam-today