



Сегодня в Музее исламской культуры Государственного историко-архитектурного и художественного Музея-заповедника «Казанский Кремль» состоялась презентация видеороликов ДУМ РТ, снятых в рамках республиканской акции «Шамаиль моей семьи», приуроченной к 10-летию мечети Кул Шариф.

Как сообщает Пресс-служба ДУМ РТ, три новых социальных ролика, посвященных традиционным татарским шамаилям на стекле и старинной традиции родового древа шежере, ставших неотъемлемой частью духовного наследия нашего народа были подготовлены муфтиятом специально ко Дню принятия ислама волжскими булгарами. В самом начале мероприятия с приветственным словом к собравшимся обратился первый заместитель муфтия РТ Рустам хазрат Батров.

Хазрат рассказал, что Духовное управление мусульман РТ уже два года создает уникальную социальную рекламу, направленную на укрепление в сознании людей идей человеколюбия и милосердия, ценностей традиционной татарской духовной культуры, что представляет собой новый формат коммуникации традиции и современного общества.

«Среди духовных управлений мусульман России данная работа реализуется только в рамках деятельности ДУМ Татарстана. Все ролики без исключения рассказывают об идеях добра, осмысленности выбранного пути, вдохновляют людей на личные подвиги самосовершенствования, помощи окружающим, открытости миру, новым достижениям. В данном ролике значение шамаиля раскрывается вокруг семейных ценностей, - отметил Рустам хазрат Батров. – Многие даже не понимают значение шамаиля, но они знают и помнят, что это им досталось от бабушки. Это становится такой связующей нитью, связывающей поколения и сохраняющей историю семьи и целого народа. Люди относятся к этому как к домашнему очагу, проходящему сквозь время».

Все пришедшие гости смогли посмотреть почти два десятка роликов, в числе которых подготовленные специально в рамках республиканской акции «Шамаиль моей семьи». Кроме того, в рамках мероприятия состоялась также встреча с творческой группой, участвовавшей в создании видеороликов.

Режиссер Ильдар Ягафаров, который как раз и снял вместе со своей молодой командой данные видеоролики, отметил, что данная работа была важна для каждого члена его творческого коллектива.

«Духовное управление мусульман - это важный форпост мусульманской культуры, но помимо этого еще занимается и светской культурой, социальным образованием. Для меня это важно как для режиссера. Я сам помню с детства, где бы и в какую бы семью в

деревне не заходил везде были шамаиль или шежере – основной символ веры. Для меня это сегодня дорого снимать», - сказал именитый режиссер.

По поводу шереже продолжил и Рустам хазрат Батров. Он сказал, что раньше было принято отслеживать свой род до 7, 15, 20 колена и люди понимали и чувствовали, что за ними идет род и человек тогда вовсе по другомуощущал силу времени и наследие, которое несет в себе.

«Сегодня мы утрачиваем эти ориентиры. Советское время бульдозером прошлось по нашим ценностным ориентирам, и мы много из этого утратили. Сегодня важно это возродить. Мы считаем, что только в привязке к национальной культуре религиозная традиция обретает подлинное звучание», - сделал акцент первый заместитель муфтия Татарстана.

Также во время презентации руководитель Музея исламской культуры предложила идею о трансляции данных роликов на площадках музеев.

Все социальные видеоролики можно увидеть и на сайте лучший-мир.рф и также на официальном портале ДУМ РТ.