



Министерство культуры Республики **Татарстан**, Государственный историко-архитектурный и художественный Музей-заповедник "Казанский Кремль", Генеральное консульство **Исламской Республики Иран**

в Казани представляет выставку "Благородный Коран в Благословенный месяц Рамадан" Искусство каллиграфии современного Ирана.

Выставка представляет произведения современных художников-каллиграфов Ирана из собрания частной Галереи искусств "Саредан" (г. Тегеран), принадлежащей известному знатоку и коллекционеру произведений иранского искусства господину **Мухаммаду Саредану** (г. Гамбург).

Открытие выставки приурочено к месяцу Рамадан, в который началось ниспослание Корана. Именно поэтому в Рамадан богоугодным считается больше времени уделять чтению Корана. Художники в этот месяц устраивают выставки своих работ, представляющих текст Корана и восхвалений Аллаху (салаватов) в каллиграфическом или художественном исполнении, декор обложек для рукописей или изданий Корана. В художественной традиции Ирана обложку рукописи Корана украшали цветочно-растительным орнаментом и птицами, символизирующими райский сад.

Впервые в Казани будут показаны работы таких известных в Иране мастеров как **Хади Рушан Замир, Мохаммад Сейед Накашиан, Пейман Пейроуи, Бабак Хеджази** и других. Каллиграфия как самостоятельное направление искусства в Иране получило развитие с 80-х годов XX вв.