

На V Международной выставке «Золотой глобус», которая пройдет в Москве с 11 по 14 ноября 2010 года в самом крупном и современном выставочном центре России - в «Крокус Экспо», будет представлен новый памятник искусства XXI века «Золотой Коран».

В рамках выставки также пройдет конкурс на лучшее изделие ювелирного и декоративно-прикладного искусства «Золотой глобус» художников и дизайнеров из многих стран мира, организованный Международной ассоциацией «Союз Дизайнеров» и Российской академией художеств, на котором любители красоты и настоящего искусства, смогут увидеть и «Золотой Коран», сообщает российская компания «WT».

«Золотой Коран» – это произведение искусства, не имеющее мировых аналогов, и является знаком уважения России ко всем народам мира, исповедующих ислам и его ценности. Уникальное и красивое эстетическое решение компании «WT» сделать золотые листы с ранним кораническим шрифтом, позволяет Корану в таком виде существовать вечно, быть интересным и привлекательным, и не нарушать базовых принципов ислама. В данном случае – это красивейший предмет искусства в исламской традиции. «Золотой Коран» является ценностью не только для мусульман, но и для всего человечества».

«Создатели «Золотого Корана», вдохновленные древнейшей рукописью, духовностью этого текста, воссоздали совершенно новый памятник, памятник искусства XXI века, соответствующий по уникальности технологии и по совершенству исполнения своему времени. «Золотому Корану» можно дать высокую эстетическую оценку – найден лаконичный язык, совершенная техника, нет ничего лишнего. Уникальная, высочайшая технология и соответствие духовному первоисточнику, лежащая в его основе, делают «Золотой Коран» произведением искусства XXI века с особой остротой восприятия и эстетическим моментом. «Золотой Коран» – это общемировая культурная ценность, являющаяся достоянием человечества», - отметил директор Государственного музея изобразительных искусств Ирина Антонова.

«Золотой Коран» впервые был представлен полностью в Москве в 2007 году в одном из лучших музеев мира, в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, а также несколькими страницами на международных выставках в Иране (2007), Бахрейне (2008), Ливии (2008), России (2009), Египте (2010), на которых награждался дипломами, в том числе Администрацией Президента России.