



Сегодня имя великого поэта Мусы Джалиля известно в Татарстане, по всей России. Его помнят, читают, чтят в Европе и Азии, Америке и Австралии. Москва и Казань, Тобольск и Астрахань, Нижневартовск и Новгород Великий - эти и ещё многие города России внесли великое имя в наименования своих улиц. В Татарстане посёлок получил гордое имя Джалиль.

В связи с 111-ой годовщиной со дня рождения великого сына татарского народа, поэта-патриота, Героя Советского Союза Мусы Джалиля в средней школе с. Усть-Уза прошел открытый урок, посвященный жизни и творчеству поэта. На уроке присутствовали также учителя, и Председатель татарской национально-культурной автономии по Шемышейскому и Лопатинскому районам Керимов Рафик Хусяинович.

Преподаватель высшей категории, учитель начальных классов, а также младших и старших классов, под своим пристальным вниманием выпустившая в жизнь немало выпускников Курмашева Хавва Адельшиновна рассказала ученикам 1-4 классов подробную биографию и интересные факты из жизни поэта, также во время урока были показаны слайды, детьми рассказаны стихи Мусы Джалиля.

На стихах Мусы Джалиля воспитано не одно поколение истинных патриотов своей страны. Настоящее имя поэта - Муса Мустафович Джалилов. Оно мало кому известно,

так как он называл себя Муса Джалиль. Родился Муса 2 (15) февраля 1906 года. Жизненный путь великого поэта начался в глухой деревушке Мустафино, что расположена в Оренбургской области. Мальчик родился в бедняцкой семье шестым ребёнком. Рано проявил тягу к учёбе Муса Джалиль. Краткая биография его обучения укладывается в нескольких предложениях. Он старался учиться, мог чётко и красиво выражать свои мысли. Родители отдают его в «Хусаинию», медресе в Оренбурге. Божественные науки шли вперемешку с изучением светских предметов. Самыми любимыми дисциплинами мальчика стали литература, рисование и пение. Тринадцатилетний подросток Муса занимается созданием пионерских отрядов. Для привлечения внимания и доступного объяснения идей пионерии пишет стихи для детей. Сразу после получения образования в Московском Государственном Университете его назначают редактором детских журналов на татарском языке. В 1932 году работает в городе Серов. Пишет произведения во многих литературных жанрах.

Последние предвоенные годы (1939-1941) в жизни Мусы Джалиля связаны с Союзом писателей Татарской АССР. Он назначен ответственным секретарём, заведует писательской частью Татарского оперного театра. Великая Отечественная война ворвалась в жизнь страны и изменила все планы. 1941 год становится переломным и для поэта, и он сознательно просится на фронт, получает повестку и призывается в Красную Армию. Получив звание старшего политрука, отправляется на передовую. Сначала Ленинградский фронт, затем Волховский. Всё время среди солдат, под обстрелами и бомбёжками. Отвага на грани с героизмом вызывает уважение. Он собирает материал и пишет статьи для газеты «Отвага». Любанская операция 1942 года трагически обрывает писательскую карьеру Мусы. На подступах к деревеньке Мясной Бор он получает ранение в грудь, теряет сознание и попадает в плен. Тяжкие испытания или ломают человека, или закаляют его характер. Как бы ни переживал о позоре пленения Муса Джалиль, биография, краткое содержание которой доступно читателям, говорит о неизменности его жизненных принципов. В условиях постоянного контроля, изнуряющей работы и унижительных издевательств он пытается противостоять неприятелю. Ищет соратников и открывает свой «второй фронт» для борьбы с фашизмом. Моабит, Шпандау, Плетцензее – вот места тюремного заключения Мусы. Везде он оказывает сопротивление захватчикам своей родины. Одинокая камера тюрьмы Моабит стала последним пристанищем поэта. пытки и сладостные обещания, камера смертников и мрачные мысли не сломали стержень жизни. Его приговорили к смерти. В тюрьме Плетцензее 25 августа 1944 года приговор приведён в исполнение. Сооружённая в Берлине гильотина оборвала жизнь великого человека. Первые послевоенные годы стали чёрной страницей для семьи Залиловых. Мусу объявили предателем, обвинили в измене Родине. Поэт Константин Симонов сыграл роль истинного благодетеля - способствовал возвращению доброго имени. Ему в руки попала тетрадь, написанная на татарском языке. Именно он перевёл стихи, автором которых был Муса Джалиль. Биография поэта меняется после их публикации в центральной газете. Более сотни стихотворений татарского поэта оказались втиснуты в два небольших блокнота. Их размеры (с ладонь) были необходимы для укрывания от ищеек. Они получили общее название от места содержания Джалиля - "Моабитская тетрадь". Предчувствуя близость последнего часа, Муса передал рукопись своему сокамернику. Бельгиец Андре Тиммерманс сумел сохранить шедевр. [Перейти в фотоальбом](#)